

On comença Àfrica?

Camí d'un exili forçat i forçós, el diumenge arribava a Alforja (Baix Camp) la colla de Diables i Bruixes del Riberal de Bao (Rosselló) i el seu drac "Hamlet", on els va donar la benvinguda l'Ajuntament, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya i l'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya (entre les dues representen a més de 450 entitats, prop de 20.000 participants directes i més de 300 figures de bestiari festiu de tota mena). I també els van donar l'acolliment que els caldrà en el futur per poder actuar. Com que l'Estat francès no ha mogut ni un dit només els queda el recurs d'actuar a l'Estat espanyol i encara potser o tal vegada... Perquè el Govern espanyol tampoc encara no ha fet pública la Transposició de la Directiva 2007/23/CE del Parlament Europeu, tot i que el termini per fer-ho s'ha acabat el dia 4 de gener. Una Directiva que volent regular la comercialització i l'ús de la pirotècnia el què fa realment és anorrear la nostra cultura del foc en totes les seves vessants: actuacions de dracs i diables, correfocs, cercaviles i processons amb pirotècnia, carretillades, despertàs, etc. Un document que sense ni pensar-s'ho ni mirar-s'ho van subscriure tots els europarlamentaris catalans de l'anterior legislatura. És la primera conseqüència del "no passa res, ja ho arreglaran els Estats" del maniquí Raúl Romeva, donant prova una vegada més de la seva incompetència, pensant que els estats espanyol i francès no es cuidaran de fracturar tant com puguin la cultura i les tradicions catalanes.

Aquesta Transposició espanyola, que ara s'espera per a mitjans febrer (Madrid compta amb que Brussel·les per cortesia no sancionarà l'Estat que ostenta la presidència semestral), naixerà però plena de vicis i d'incongruències. In extremis, la pressió de les federacions de bestiari i diables de Catalunya, País Valencià i les Illes, amb el suport final dels respectius governs "regionals" sembla que han aconseguit, però, salvar alguns mobles d'aquesta destrossa generalitzada. Així, s'ha aconseguit que deixin de dir-se espectacles per ser el què són: manifestacions festives i tradicionals de caràcter religiós i cultural. Que s'elimini l'absurda obligació de signar un document al públic assistent a correfocs. Que es retorni als ajuntaments bona part de la capacitat decisòria que ja tenen actualment quant a permisos. Que s'ampliï considerablement les facultats dels responsables de les colles quant a transport, emmagatzematge i control dels articles pirotècnics. Que la formació proposada per les pròpies federacions sigui controlada pels governs autonòmics i no per Madrid. O que ja que el projecte de llei no preveia res sobre edats, que siguin també els governs autonòmics que es pronunciiïn...

Una Transposició, però, que en no voler modificar les distàncies entre el foc i l'usuari i públic, s'ha hagut d'inventar un terme tan absurd com el CRE (consumidor reconegut com expert) un eufemisme equivalent a "professional no professional"; a que diables i bestiari hagin d'utilitzar d'ara endavant pirotècnia no marcada CE, la marca pròpia de la UE i per tant només puguin actuar dins el propi estat; a que tot i que la Directiva europea semblava destinada a la protecció i seguretat, els CRE tinguin l'edat que tinguin, puguin utilitzar pirotècnia de classe IV (professional) quan fins ara només ho podien fer de classe III i que no es pronuncia sobre edats i deriva les responsabilitats als pares i tutors. Una Transposició que retorna poders als delegats del Govern espanyol en aquest procés involutiu imparabile que sembla comptar amb el placet de la classe política catalana. Si això és Europa i aquesta és la presidència europea, on deu començar Àfrica ara mateix?